

**MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS, MUMBAI**  
**Examination—April, 2016 (Two Year Diploma Courses)**

**GROUP—APPAREL**

[वेळ—३ तास]

(एकूण गुण—१००)

**पेपर पॅटर्न मेकींग (थिअरी)**

१. (अ) गाळलेल्या जागा भरा (कोणत्याही पाच) :— गुण ५
- (१) मेझरटेपचा उपयोग पॅन्टच्या ..... मापासाठी करतात.
  - (२) उंची मध्ये रेषा मारण्यासाठी ..... चा उपयोग होतो.
  - (३) आकृतीत आकार बनविण्यासाठी ..... चा उपयोग होतो.
  - (४) कापड कापण्यासाठी ..... चा उपयोग होतो.
  - (५) आकृती टेबलवर आकृती काढण्यासाठी ..... व ..... चा उपयोग करतात.
  - (६) पातळ कपड्याला काजासाठी ..... नं. चा धागा व कोटिंगसाठी ..... नं. चा धागा वापरतात.
- (ब) चूक की बरोबर ते लिहा (कोणतेही पाच) :— ५
- (१) रेशमी कपडा शिवताना कपड्याला अस्तर लावतात.
  - (२) शर्टाचे कफ, कॉलर शिवताना कॅनव्हास घालत नाहीत.
  - (३) बोटाला सुई लागू नये म्हणून अंगुस्तानचा वापर करतात.
  - (४) सुती कापड शिवण्यापूर्वी आकसवून घेतात.
  - (५) स्त्रियांच्या कपड्यांना डार्ट घालण्याची आवश्यकता नसते.
  - (६) शिवणयंत्राला वारंवार तेल द्यावे लागते.
- (क) कारणे द्या :— १०
- (१) शरीराची मापे क्रमाक्रमाने घ्यावी लागतात.
  - (२) सुती कापड बेतण्यापूर्वी आकसवून घेतात.
  - (३) शिवणकाम सुबक होण्यासाठी निरनिराळ्या शिवणींचा उपयोग करतात.
  - (४) मशीनचा ताण, चकतीचा ताण योग्य ठेवणे जरूरीचे आहे.
  - (५) पोशाख फिटिंगला योग्य होण्यासाठी धाव टाके घालणे जरूरीचे आहे.
२. उत्तरे लिहा (कोणतेही दोन) :— १६
- (१) मापे घेण्याच्या विविध पद्धतीचे वर्णन करा.
  - (२) घडीच्या चुणीचे व दुमड चुणीचे प्रकार व त्याचा उपयोग सांगा.
  - (३) मशीनवर कपडा शिवताना कोणती काळजी घ्याल ?
३. कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा :— १६
- (१) कागदी नमुने बनविताना कोणकोणत्या साधनांचा वापर करावा लागतो ?
  - (२) रेशमी कपड्याला अस्तर का लावतात ?
  - (३) खाली दिलेल्या मापावरून “ सहा कळीचा साडी पेटिकोट ” ची आकृती काढा.  
 (छोट्या स्केलचा वापर करा) :—  
 लांबी                      कमरघेर                      खालचा घेर  
 ९७ सें.मी.    ७५ सें. मी.                      १५० सें. मी.  
 वरील दिलेल्या साडीपेटिकोट साठी किती कपडा लागेल ?

४. (अ) खालीलपैकी दोनांची माहिती द्या :—

(१) जुन्या शर्ट वरून मापे कशी काढाल ते सचित्र स्पष्ट करा.

(२) तयार कपड्यांची तपासणी कशी कराल ?

(३) तयार कपड्यांची किंमत कशी काढाल ?

(ब) शिवण यंत्रातील खालील दोष कसे सुधारतात :—

(१) रिळाचा दोरा वारंवार तुटणे.

(२) कापड पुढे न सरकणे.

(३) सुई तुटणे.

(४) टाके मधून मधून सुटणे.

५. (अ) सात वर्षांच्या मुलीच्या मापाचा “ साधा फ्रॉक ” ची आकृती काढा व तयार १६

फ्रॉकवर फॅशन दाखवा व मापे लिहा.

(ब) वरील फॅशन फ्रॉक शिवण्याची पद्धत लिहा.

**किंवा**

(अ) खालील मापाप्रमाणे “ नेहरुशर्ट ” ची आकृती काढा :—

छाती घेर पूर्ण उंची कंबर उंची खांदा खांद्यासह बाही लांबी गळा  
७२ सें.मी. ७० सें.मी. ३३ सें.मी. १६ सें.मी. ६६ सें.मी. ३१ सें.मी.

६. फरक स्पष्ट करा :—

(अ) सपाट कॉलर व उभी कॉलर

(क) मशीनचा रफू व हाताचा रफू

(ब) काज टोचा व टीप टोचा

(ड) शिवण माया व आवश्यक माया.

**किंवा**

“ बेबी फ्रॉक ” ची आकृती काढा.

लांबी	खांदा	बाहीलांबी	दंडघेर
४० सें.मी.	२६ सें.मी.	१२ सें.मी.	२२ सें.मी.

(ENGLISH)

[TIME ALLOWED—3 HOURS]

(MARKS—100)

**PAPER PATTERN MAKING (THEORY)***Instructions.*—(1) All questions are *compulsory*.(2) Right side No. indicates *full marks***Marks**

1. (a) Fill in the blanks (any *five*) :— 5
- (1) Measuring tape is used to.....measure for pant.
  - (2) To draw straight lines ..... is used.
  - (3) To give shape in diagram ..... is used.
  - (4) To cut the cloth ..... is used.
  - (5) ..... and ..... of useful for draw the diagram on drafting table.
  - (6) For making buttonhole in delicate cloth ..... no. as thred is required.
- (b) Write *true* or *false* (any *five*) :— 5
- (1) Lining used for silk material.
  - (2) Canves is not used in shirt cuff, collar.
  - (3) Thimble used to harm figure.
  - (4) Before stitching cotton cloth it gets shrinked.
  - (5) Dart is not necessary of ladies wear.
  - (6) Oiling is neccessary for machine.
- (c) Give reasons :— 10
- (1) Measurement of body should be taken step by step.
  - (2) Cotton cloth are shrinking before cutting.
  - (3) To make dress attractive different types of seams are used.
  - (4) It is necessary to keep proper tension on tension disc.
  - (5) Running stitch used for good fitting dress.
2. Write answer (any *two*) :— 16
- (a) Precrcribe various methods of taking measurement.
  - (b) State the diffrent types of fold plates and tucks and their uses.
  - (c) What care will you take while stitching a garment on machine ?
3. Write answer (any *two*) :— 16
- (a) Which equipment are required for making paper patern.
  - (b) Linings are put for silk material.
  - (c) Draw a diagram of " Saree Peticoat " six pieces with the following measurement (used Small Scale) :—

*Measurement.*—

Full length	Waist	Bottom Round
97 Cm.	75 Cm.	150 Cm.

[Turn over

4. (a) Explain any *two* of the following :—

8

- (1) Explain with sketch the method to determine the measurements from an old shirt.
- (2) Explain inspection of stitched garments.
- (3) State the method to determine the price of stitched (ready) garments.

(b) How to rectify the following defects in the sewing machine :—

8

- (1) Upper thread breaking.
- (2) Cloth is not feeding properly.
- (3) Breakage of needle.
- (4) Missing Stitches.

5. (a) Draw a diagram of " Plain Frock " for seven years old girl. Also illustrate fashion on the frock and show its measurements.

16

(b) Explain the method of stitch the above frock with fashion.

OR

(a) Draw the diagram of " Nehru Shirt " with the following measurements :—

Chest	Full length	Waist	Length	Shoulder	Sleeves with Shoulder	Neck
72 cm.	70 cm.	33 cm.	16 cm.		66 cm.	31 cm.

6. Distinguish between :—

16

- (a) Flat collar and stand collar
- (b) Hand darning and Machine darning
- (c) Button poker and pointed poker
- (d) Seam allowance and fitting allowance.

OR

Draw a diagram of " Baby Frock " with the following measurements :—

Length	Shoulder	Sleeve Length	Sleeve Round
40Cm.	26 Cm.	12 Cm.	22 Cm.

## MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS, MUMBAI

## Examination—April, 2016 (Two Year Diploma Courses)

## GROUP—APPAREL

[वेळ — ३ तास]

(एकूण गुण—१००)

## पेपर पॅटर्न मेकींग (प्रात्यक्षिक)

सूचना.— (१) कागदी नमुने पूर्ण आकाराचे कापा.

(२) आवश्यक तेथे खुणा व छक्के मारा.

(३) शिलाई माया ठेवू नका.

(४) दोन्ही प्रश्न आवश्यक असून त्यांना समान गुण आहेत.

साहित्याची यादी— (१) १११ × ७४ सें.मी. आकाराचे ४ खाकी कागद.

(२) रेखाटन व कागदी नमुने कापण्यासाठी लागणारे साहित्य.

१. खाली दिलेल्या मापाप्रमाणे व चित्राप्रमाणे “ए” लाईन फ्रॉकचे पूर्ण आकाराचे कागदी नमुने कापा. (आकृती-१) :—

गुण  
४०

छाती ६० सें.मी., कमर ५५ सें.मी., कमर उंची २५ सें.मी., पूर्ण उंची ६० सें.मी., खांदा १३ सें.मी., बाही खांद्यासह २५ सें.मी., दंडघेर १८ सें.मी.

(अ) फ्रंट व बॅक एकेरी

(ब) घडीयुक्त एक बाही

(क) कॉलर एक.

२. खालील मापावरून “कटोरी ब्लाऊज” चा कागदी नमुना कापा (आकृती-२) :—

४०

छाती ८६ सें.मी., कमरघेर ७० सें.मी., पूर्ण उंची ३२ सें.मी., खांदा १६ सें.मी., खांद्यासह बाही लांबी ४० सें.मी., दंडघेर २४ सें.मी.

(अ) मागील भाग (सिंगल)

(ब) कटोरी, योक

(क) बाही एक (घडीयुक्त).

३. ओरल.

१०

४. टर्म वर्क.

१०

## (ENGLISH)

[TIME ALLOWED — 3 HOURS]

(MARKS — 100)

**PAPER PATTERN MAKING (PRACTICAL)**

- Instructions.*—(1) Cut full size paper patterns.  
 (2) Put markings and stamps wherever required.  
 (3) Do not marking without seam allowance.  
 (4) Both questions are *compulsory* and carry equal marks.

- Material list.*—(1) 111c.m. × 74 cms.—4 nos. --brawn papers.  
 (2) Equipments required for drawing lines and to cut paper patterns.

**Marks**

1. Cut full size paper paterns of a "A" line frock from given measurments as per fig.1. 40

*Measurements.*—chest 60 c.m., waist 55 c.m., waist length 25 c.m., full length 60 cm., shoulder 13 c.m., sleeve with shoulder 25 c.m., Sleeve round 18 c.m.

- (a) Front and back single  
 (b) One sleeve with fold.  
 (c) Collar one piece.

2. From given measurements draw fig. of "Katori Blouse" (fig. 2). 40

*Measurements.*—

Chest 86 c.m., waist 70 c.m., full length 32 c.m., shoulders 16 c.m., sleeve with shoulder 40 c.m., Round the sleeve 24 c.m.

- (a) Back Single  
 (b) Katori, yock  
 (c) One sleeve with fold.

3. Oral. 10

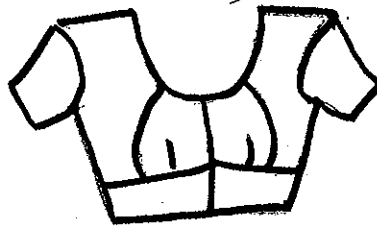
4. Term work. 10

Q.1)

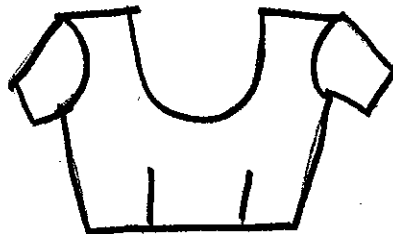


Q.2

Front



Back



\_\_\_\_\_

## MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS, MUMBAI

## Examination—April, 2016 (Two Year Diploma Courses)

## GROUP—APPAREL

[वेळ—३ तास]

(एकूण गुण—१००)

## गारमेंट मेकींग (थिअरी)

सूचना.— (१) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

(२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

(३) आवश्यक तेथे सुलभ आकृत्या काढा.

(४) आवश्यक तेथे जास्तीची माहिती गृहीत धरा.

गुण

१. (अ) रिकाम्या जागा भरा (कोणत्याही दहा) :—

१०

- (१) ..... हे, नाव सतत लांब लांबीच्या फायबरला दिलेले आहे.
- (२) ..... ही मशीन एकतर फ्लॅट कपडा त्याच्या प्रकारानुसार किंवा ट्युब कपडा उत्पन्न करते.
- (३) ..... कोणत्याही दिशेत प्रयत्न किंवा अनरिव्हेलींग करून कापले जाते कारण ती संक्षिप्त फायबर व्यवस्था असते.
- (४) ..... संज्ञा ही सामान्यतः अरुंद कपडा जो प्रत्यक्षात विणलेला किंवा समान निटेड वर्णन करण्यासाठी वापरतात.
- (५) ..... प्लेटर्स (धारी) थोडे मोठे असून अनेकदा फिकट रंगीत धारीसह गडद पण श्रीमंत रंग येतो.
- (६) ..... स्कर्टचा घेर हेमलाईनवर इनव्हर्टेड टर्मप्लेट (अवतरण) सारखा असतो.
- (७) छोट्या बाहीत चुन एकतर आर्महोल किंवा कफ बँडवर किंवा दोन्ही बाजूस गोलाईचा शेप तयार केला जातो तिला ..... बाही म्हणतात.
- (८) ..... बाह्यरेषा बॉडीवर मान व खांद्यावर सभोवताली असते.
- (९) गळारेषा खाली कापल्यास ..... गळा म्हणतात.
- (१०) ..... ही बंद फिटींगची पॅन्ट आहे ज्यावर चुन्या अँकलवर (एडी) असतात.

(११) कपड्याचा तुकडा गळ्याभोवती संरक्षण करण्यासाठी तसेच देखावा वाढविण्यासाठी पोशाखावर शिबला जातो त्याला ..... म्हणतात.

(ब) चूक किंवा बरोबर ते लिहा (कोणतेही दहा) :—

१०

- (१) रन अँड फेल ही सीम फिनीशींग आहे.
- (२) प्रेशर फूट हा मटोरिअलला सुरक्षितपणे पकडून ठेवतो. थ्रोड प्लेटपासून आणि सुईच्या हालचाली दरम्यान त्याच्यावर प्रतिबंध करते.
- (३) बटन, हुक आणि आय हे फास्टनर्सच्या वर्गात (कक्षेत) येतात.
- (४) फिट पोशाखाला नियंत्रित करण्यासाठी डार्ट चौकोनी आकारात पॅटर्नवर कापला जातो.

[उलटून पहा]



- (५) कॅप स्लिक्ड ही वरील भागात गोलाईत खाली बिरापलाईन मध्ये असते.
- (६) फ्रेंच हा प्लीटचा प्रकार आहे.
- (७) दोन्ही प्रकाराच्या मशीन आणि हात सुईमध्ये आयचे स्थान सुईच्या बॉटमवर असते.
- (८) कच्चा किनारीपासूनचे सीमच्या शिवणीपर्यंतचे अंतर हे स्टिच लॅंग्थ असते.
- (९) मशीनला तेल देण्यासाठी कोणत्याही तेलाचा वापर केला जातो.
- (१०) मशीन जड चालण्याचे कारण म्हणजे त्याला अपुरे वंगण (तेल) देणे असते.
- (११) कापड जवळ येण्याचे कारण धाग्याचा ताण अधिक घट्ट असणे हा असतो.

२. कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे द्या :—

१६

- (अ) कपड्याचा गळा व त्याचे विविध प्रकाराबद्दल लिहा.
- (ब) स्कर्ट म्हणजे काय ? गॉडेट, गोर्ड, रुमाल व मेख पेग स्कर्टबद्दल लिहा.
- (क) फ्युजिंगबद्दल (fusing) आणि इस्त्री करणाऱ्या उपकरणाची माहिती लिहा.
- (ड) धागा म्हणजे काय ? विविध प्रकारच्या धाग्यांवर टीप लिहा.

३. कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे द्या :—

१६

- (अ) ज्वलन चाचणीसाठी कापडाचे रचनेबद्दल लिहा (नैसर्गिक फायबर).
- (ब) पॅटर्नमध्ये वापरण्यात येणारे साधनांबद्दल लिहा.
- (क) सुईबद्दल टीप लिहा.
- (ड) रंगाई बनविण्यासाठी वापरानुसार त्याचे वर्गीकरण लिहा.

४. थोडक्यात उत्तरे लिहा (फक्त दोन) :—

१६

- (अ) कापडाची निवड कशी करतात ?
- (ब) कापड्याच्या चार वेगवेगळ्या विशेषताबद्दल माहिती लिहा ?
- (क) मशीनची काळजी आणि त्यासाठी लागणाऱ्या खर्चाबद्दल थोडक्यात लिहा.
- (ड) आंधळा टाका शिवणाऱ्या मशीनचे काय महत्त्व आहे.

५. टिपा लिहा (कोणत्याही चार) :—

१६

- (अ) बटन आणि काज.
- (ब) कपड्याला शोभा देणारा प्रकार.
- (क) कफ व त्याचे प्रकार.
- (ड) कोट व त्याचे प्रकार.
- (इ) बंधक (fasteners).

६. कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे द्या :—

१६

- (अ) तंतूच्या वर्गीकरणाबद्दल सविस्तर लिहा.
- (ब) सुत म्हणजे काय ? वेगवेगळ्या प्रकारचे सुतचे विशेष लक्षणाबद्दल सविस्तर लिहा.
- (क) फेसींग म्हणजे काय आणि तिरपे फेसींग लावण्याचा क्रम लिहा.

[TIME ALLOWED—3 HOURS]

## GARMENT MAKING (THEORY)

### Marks

10

- (b) State *true* or *false* (any *tén*) :—

10

- [Turn over

- (viii) The distance from the raw edge of a seam to the stitching line is the stitch length.
- (ix) The oil used for oiling the machine can be any oil.
- (x) The machine working heavily may be caused by insufficient lubrication.
- (xi) Material puckering is caused because the tension of thread being too tight.

2. Answer any *two* of the following :— 16
- (a) Explain neckline and its different types.
  - (b) What is a skirt ? Explain a godet, gored, handkerchief, peg top skirt.
  - (c) Write about the fusing and pressing equipments.
  - (d) What is a thread ? Write a note on different types of threads.
3. Answer any *two* of the following :— 16
- (a) Write about the composition of fabrics by the burning test (natural fibers).
  - (b) Write about the tools used in pattern making.
  - (c) Write a note on needle.
  - (d) Explain the classification of dyes as per their application.
4. Answer in detail (any *two*) :— 16
- (a) How is fabric selection done ?
  - (b) What are the 4 characteristics of a fabric ? Define these terms.
  - (c) Write about the care and upkeep of the machine.
  - (d) What is the importance of a blind stitch machine ?
5. Write short notes on any *four* of the following :— 16
- (a) Button and button hole
  - (b) Trimming
  - (c) Cuffs and its types
  - (d) Coats and its types
  - (e) Fasteners.
6. Answer any *two* of the following :— 16
- (a) Explain the classification of the fibers.
  - (b) What is a yarn ? Explain the characteristics of the different types of yarns.
  - (c) What is facing and explain the steps of a bias facing.

## MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS, MUMBAI

## Examination—April, 2016 (Two Year Diploma Courses)

## GROUP—APPAREL

[वेळ — ३ तास]

(एकूण गुण—१००)

## गारमेंट मेकींग (प्रात्यक्षिक)

	गुण
१. खालील मोजमाप वापरून एका मुलाची चड्डी आरेखन, कापा व तयार करा:—	८०
कमर = ६४ सेंटीमीटर	
हिप = ७३ सेंटीमीटर	
बॉडी रेस = २२ सेंटीमीटर	
कमर-हिप = १५.६ सेंटीमीटर	
कमर पट्टा खोली = ३ सेंटीमीटर	
चड्डीची लांबी = ३६ सेंटीमीटर	
चड्डीचे तळाशी रूंदी = २३ सेंटीमीटर.	
२. तोंडी परीक्षा.	१०
३. सत्र गुण.	१०

## (ENGLISH)

[TIME ALLOWED — 3 HOURS]

(MARKS — 100)

## GARMENT MAKING (PRACTICAL)

	Marks
1. Draft, cut and stitch a boy shorts using following measurement :—	80
Waist = 64 cms.	
Hip = 73 cms.	
Bodyrise = 22 cms.	
Waist to hip = 15.6 cms.	
Waist band depth = 3 cms.	
Shorts length = 36 cms.	
Shorts bottom width = 23 cms.	
2. Oral.	10
3. Term work.	10

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

**EXAMINATION – APRIL -2016 (Two Year Diploma Courses)**

**APPAREL - GROUP**

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – FASHION DESIGNING & ILLUSTRATION (THEORY)

**Q.1 A) Fill in the blanks. (Any 10)**

**10**

- i) Value is also known as -----.
- ii) ----- is the name by which we identify a color.
- iii) Color is -----.
- iv) ----- colors are found in nature in their basic forms.
- v) When you add a drop of any color to white, you get a ----- color.
- vi) Warm colors are also known as -----.
- vii) ----- lines give us the illusion of height.
- viii) Square neckline is also known as ----- neckline.
- ix) Necklines can be finished either by -----, ----- or -----.
- x) ----- pleat is a single flat pleat at the back or the front of a narrow skirt to make walking easier.
- xi) Culottes are also called as-----.

**B) True or False. (any 10)**

**10**

- i) Cotton is the example of a filament yarn.
- ii) Acrylic is a type of natural fiber.
- iii) Acetate is a regenerated man-made fiber.
- iv) Herring bone weave is an example of satin weave.
- v) The merchandiser develops a business model, acquires the human and other required resources, and is fully responsible for its success or failure.
- vi) Display windows at boutiques usually have dressed-up mannequins in them.
- vii) Fashion designer must consider who is likely to wear a garment and the situations in which it will be worn.
- viii) Two of the most popular dyeing techniques in Rome are tie and dye and resist dye.
- ix) Blue jeans were popularized as work clothes in the 1850s by merchant Levi Strauss.
- x) Hanfu is an example of Japanese clothing.
- xi) Traditional Chinese clothing is broadly referred to as kimono.

- Q.2** Answer any 2 of the following. **16**
- Explain the classification of fibers and where are they obtained from.
  - Describe the different types of weaves.
  - What is the relationship to design in daily life?
  - What is a trend and why do you think you should follow trend.
- Q.3** Answer any 2 of the following. **16**
- What are color, their properties and their dimensions?
  - Explain the different color schemes.
  - What is display and explain its different types.
  - What is entrepreneurship? Explain the principles and quality of a entrepreneurship.
- Q.4** Answer in brief. (any 2) **16**
- Explain entrepreneurial process along with flow chart.
  - Explain different merchandise assortment strategies.
  - Explain the classification of fashion.
  - Name the different types of fabric and their characteristics.
- Q.5** Write short notes on any 4 of the following. **16**
- Sleeves
  - Collars
  - Advertising
  - Designer
  - Merchandising Calendar
- Q.6** Answer any 2 of the following. **16**
- Explain the different types of yarn.
  - Write a note on male costume of Maharashtra.
  - Explain the fiber properties of different natural fibers.
  - Explain the care and maintenance of a fabric.

प्रश्न १ अ) रिकाम्या जागा भरा. (कोणतेही १०)

१०

- १) मूल्य देखील ----- म्हणून ओळखले जाते.
- २) ----- मुळे आपण रंगाचे परिक्षण करू शकतो.
- ३) रंग ----- आहे.
- ४) ----- रंग त्याच्या मूलभूत रूपात निसर्गात आढळतात.
- ५) जेव्हा तुम्ही कोणत्याही रंगाचे थेंब पांढ-या रंगात मिसळता तेव्हा ----- रंग मिळतो.
- ६) उष्ण रंगाना ----- म्हणूनही ओळखले जाते.
- ७) ----- रेषा ही आकृतीची उंची दर्शविते.
- ८) चौकोनी गळयाला ----- गळा म्हणूनही ओळखले जाते.
- ९) गळयाची किनार ही -----, ----- आणि ----- व्दारा फिनीश केली जाते.
- १०) ----- प्रकारची प्लीट एकेरी सपाट अशी पुढील किंवा मागील बाजूस निमुळत्या स्कर्ट मध्ये घेतल्याने चालणे सोपे होते.
- ११) कुलोत्तेस ला ----- म्हणूनही संबोधतात.

ब) चूक किंवा बरोबर लिहा. (कोणतेही दहा)

१०

- १) कॉटन हे फीलामेंट यार्नचे उदाहरण आहे.
- २) ॲक्रलिक हे नैसर्गिक तंतूचा प्रकार आहे.
- ३) ॲसिटेट हे पुनः निर्मितीचा मानवनिर्मित तंतू आहे.
- ४) हेरिंग बोन विण ही सैटीन वीणचे उदाहरण आहे.
- ५) मर्चंडायझर हा धंद्यांची प्रतिकृती, मनुष्य आणि इतर आवश्यक माध्यम आणि त्यांच्या यश आणि अपयशासाठी पूर्णतः जबाबदार असतो.
- ६) बुटीकमध्ये नेहमी डर्मीना चांगले पोशाख घालून विंडो डिसप्ले साठी ठेवतात.
- ७) फॅशन डिझायनरला नेहमी पोशाख घालणा-याची आवड आणि कोणत्या कारणासाठी घालायचा आहे हे समजून घेणे आवश्यक आहे.
- ८) रोमची टाय आणि डाय रिस्टीट (विरोधी) डाय या दोन अधिक लोकप्रिय डाईंग पद्धती आहेत.
- ९) निळी जिन्स १८५० साली वापरला जाणारा कपडा म्हणून मर्चंड लेव्ही स्ट्रायूसव्दारे प्रसिध्द झाली.
- १०) हन्फू जापनीस पोशाखाचे उदाहरण आहे.
- ११) पारंपारीक चीनी कपड्यांचा सामान्यपणे सैल अंगरखा (किमोनो) म्हणून उल्लेख आहे.

- प्रश्न २ कोणत्याही दोन प्रश्नचे उत्तर द्या. १६
- अ) फायबरचे वर्गीकरण स्पष्ट करा व ते कुठून मिळवतात ते स्पष्ट करा.
- ब) वेगवेगळ्या प्रकारचे वीणचे वर्णन करा.
- क) दैनंदिन जीवनातील डिझाइनचे महत्व सांगा.
- ड) ट्रेड म्हणजे काय आणि आपण ट्रेडचे अनुकरण का केले पाहिजे?
- प्रश्न ३ कोणत्याही दोन प्रश्नचे उत्तरे द्या. १६
- अ) रंग, रंगाचे गुणधर्म व आकारमाने म्हणजे काय?
- ब) विविध रंग योजना स्पष्ट करा.
- क) प्रदर्शन म्हणजे काय? त्याचे विविध प्रकार स्पष्ट करा.
- ड) उद्योजकता म्हणजे काय? उद्योजकतेची गुणवत्ता व तत्व स्पष्ट करा.
- प्रश्न ४ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (फक्त २) १६
- अ) प्रवाह चार्ट सोबत उद्योजक प्रक्रिया स्पष्ट करा.
- ब) विविध प्रकारचे व्यापारी जातवारी युक्तीप्रयुक्ती स्पष्ट करा.
- क) फॅशन चे वर्गीकरण सविस्तर लिहा.
- ड) विविध प्रकारच्या कापडाची नावे लिहा व त्याचे विशेष गुणधर्म स्पष्ट करा.
- प्रश्न ५ टिपा लिहा (कोणत्याही ४) १६
- अ) बाही
- ब) कॉलर
- क) जाहिरात
- ड) डिझायनर
- इ) मर्चंडायझिंग कॅलेंडर
- प्रश्न ६ कोणत्याही दोन प्रश्नांचे उत्तरे लिहा. १६
- अ) सुतांचे विविध प्रकार स्पष्ट करा.
- ब) पुरुषांच्या पोषाखाबाबत माहिती लिहा.
- क) विविध प्रकारच्या नैसर्गिक धाग्यांचे गुणधर्म लिहा.
- ड) कापडाची काळजी आणि देखभाल कशी घ्याल ते लिहा.



MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – APRIL -2016 (Two Year Diploma Courses)

APPAREL - GROUP

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – FASHION DESIGNING & ILLUSTRATION (PRACTICAL)

<b>Q.1</b>	Illustrate the following. a) Godet skirt b) Bishop sleeve c) French cuff d) Welt pocket e) Trumpet pants	<b>50</b>
<b>Q.2</b>	Make a creative color wheel.	<b>10</b>
<b>Q.3</b>	Create a mood board for the theme Gothic.	<b>10</b>
<b>Q.4</b>	Give a graphic representation of the herringbone and right hand twill weave.	<b>10</b>
<b>Q.5</b>	Oral.	<b>10</b>
<b>Q.6</b>	Term work.	<b>10</b>

**MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI**

**EXAMINATION – APRIL -2016 (Two Year Diploma Courses)**

**APPAREL - GROUP**

**TIME ALLOWED – 3 Hrs.**

**MARKS – 100**

**SUBJECT – FASHION DESIGNING & ILLUSTRATION (PRACTICAL)**

<b>Q.1</b>	Illustrate the following.	<b>50</b>
	a) Godet skirt	
	b) Bishop sleeve	
	c) French cuff	
	d) Welt pocket	
	e) Trumpet pants	
<b>Q.2</b>	Make a creative color wheel.	<b>10</b>
<b>Q.3</b>	Create a mood board for the theme Gothic.	<b>10</b>
<b>Q.4</b>	Give a graphic representation of the herringbone and right hand twill weave.	<b>10</b>
<b>Q.5</b>	Oral.	<b>10</b>
<b>Q.6</b>	Term work.	<b>10</b>

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

**EXAMINATION – APRIL -2016 (Two Year Diploma Courses)**

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – FASHION MERCHANDISING & PRODUCTION (TH)

**Q.1 A) Fill in the blanks. [any 10]**

10

- i. \_\_\_\_\_ is the process in which a particular design, activity, color, etc., gains popularity for a period and then phases out.
- ii. \_\_\_\_\_ appears in media such as newspaper, magazines, television, shops windows etc.
- iii. A \_\_\_\_\_ is a free-standing shop or an area within a retail store, devoted to specialized merchandise for a customer with a special interest.
- iv. A visual presentation of merchandise or ideas is known as \_\_\_\_\_.
- v. Production of goods in quantity is \_\_\_\_\_.
- vi. \_\_\_\_\_ focuses on broadly defining a company's market and characteristics.
- vii. \_\_\_\_\_ is a person who get converted inspiration into design, use technology to conceptualize and address the planning, production, promotion and distribution of products in the fashion industry to meet the consumer needs and demands
- viii. A merchandise assortment is usually grouped together in one selling area of the store.
- ix. Merchandisers need to have updated information on \_\_\_\_\_ & \_\_\_\_\_.
- x. The \_\_\_\_\_ system is generally used for fabric inspection.
- xi. \_\_\_\_\_ refers to outflow of goods and services and inflow of foreign exchange.

**B) True or false. [any 10]**

10

- i. Decline is the last stage of the fashion cycle.
- ii. The selling price is the price at which goods are billed to a store, exclusive of any cash discounts that may apply to the purchase.
- iii. Markup is the difference between the cost price and the retail price of the merchandise
- iv. The key events and process in which the fashion buyer is involved in order to buy a garment range.
- v. Average total cost is the sum of all the production costs divided by the number of units produced.
- vi. Barter system is a system where there is an exchange of goods involved in money.
- vii. Bid price is the highest price an investor is willing to pay for a stock.
- viii. Duty is the tax levied by a government on the exported merchandise.
- ix. Export is the physical movement of merchandise out of a country.
- x. Foreign exchange is a term in which money from one country is exchanged for that of another one.
- xi. Airway bill is a transport document issued at air freight.

**Q.2 Answer any 2 of the following.**

**16**

- a. What are the advantages and disadvantages of Marketing?
- b. Explain the different types of plant layouts and their characteristics.
- c. What is the need for quality control?
- d. What are the different types of media planning? Explain in detail

**Q.3 Answer any 2 of the following.**

**16**

- a. Explain the various methods of inspection.
- b. What is the importance of Export documents?
- c. Explain how buying in domestic market differs from foreign market.
- d. What are the objectives of advertising?

**Q.4 Answer in brief. [any 2]**

**16**

- a. Write about planning, organizing, coordination and control.
- b. Explain the structure of an industrial organization.
- c. What are the basics of Export Marketing?
- d. What is the role of operation and inspector in inspection?

**Q.5 Write short notes on any 4 of the following.**

**16**

- a. Human Relations
- b. Customer Behaviour
- c. Visual Merchandising
- d. Quota
- e. Airway bill

**Q.6 Answer any 2 of the following.**

**16**

- a. What is branding & what changes are brought about by it in the fashion world?
- b. What are the functions of material handling equipments?
- c. Does visual merchandising play an important role? Explain.
- d. What factors affect plant layout?

प्रश्न १ अ) रिकाम्या जागा भरा. (कोणतेही दहा)

१०

- १) ----- ही एक अशी प्रक्रिया आहे ज्यामध्ये विशिष्ट डिझाइन क्रिया रंग इत्यादी ठराविक कालावधी साठी लोकप्रिय होऊन नंतर ते कालबाह्य होते.
- २) ----- हे वृत्तपत्र, मासिके, दूरदर्शन, दुकान विंडो इत्यादी मिडीयात दिसते.
- ३) ----- हे एक मुक्त व्यापारी दुकान किंवा त्या भागातील किरकोळ दुकान जे खास व्यापां-याकडून ग्राहकांसाठी आवडीनुसार तत्पर असते.
- ४) मर्चंडायझिंगचे (व्यापारी) दृक सादरीकरण किंवा कल्पनेला ----- म्हणून ओळखले जाते.
- ५) उत्पादन चांगले असेल तर संख्या ----- असते.
- ६) ----- मुळे कंपनीचे मार्केट आणि वैशिष्ट्ये यांकडे सामान्यपणे लक्ष केंद्रीत होते.
- ७) ----- अशी व्यक्ती जी प्रेरणा डिझाइनमध्ये तंत्रज्ञान वापरून अमूर्तीकरण आणि पूर्ण नियोजन उत्पादन जाहीरात आणि वितरणात फॅशन उद्योगात ग्राहकांच्या गरजा आणि मागण्यानुसार पूर्ण करते.
- ८) एक ----- ही नेहमी एक विक्री क्षेत्रात संग्रहात एकत्र आहेत.
- ९) मर्चंडायझरला -----, ----- आणि ----- याबाबत माहिती अद्ययावत करणे आवश्यक असते.
- १०) ----- प्रणाली साधारणपणे कपडा तपासणीसाठी वापरली जाते.
- ११) ----- म्हणजे वस्तू आणि सेवा बाहेर जाणे व परकिय चलन आत येणे.

ब) बरोबर किंवा चूक लिहा. (कोणतेही दहा)

१०

- १) घसरण हा फॅशन सायकलचा शेवटच्या टप्पा आहे.
- २) विक्री किंमत ही अशी किंमत आहे ज्यात वस्तूचे दुकानातील बिल विशेषता कोणतीही रोख सवलत अंतर्भूत नाही जी खरेदीसाठी लागू होऊ शकते.
- ३) मार्कअप व्यापारी खर्च किंमत आणि किरकोळी किमतीतील फरक म्हणजेच मार्कअप होय.
- ४) स्पर्धा आणि प्रक्रियात फॅशन खरेदीकार सहभागी होण्यासाठी पोशाखांच्या श्रेणींची खरेदी करतो.
- ५) सरासरी एकुण खर्च म्हणजे सर्व उत्पादन खर्चाच्या बेरजेला युनिटच्या संख्येने भागले असता येणारी रक्कम.
- ६) वस्तूविनिमय प्रणाली अशी प्रणाली आहे जेथे पैशाच्या बदल्यात वस्तूंची देवाण घेवाण होते.
- ७) गुंतवणुकदार बोली किंमतवर सर्वात जास्त स्टॉक वर भरपाई करण्यासाठी इच्छुक असतो.
- ८) निर्यात व्यापारावर सरकारने आकारलेला कर म्हणजे ड्यूटी.
- ९) निर्यात म्हणजे एका देशातून मालाची भौतिक हालचाल असते.
- १०) परकीय चलन म्हणजे एका देशातील पैसा दूस-या देशातील पैशा बरोबर बदली करणे.
- ११) विमान वाहतुकीच्या कराराची कागदपत्रे वाहतुक दस्तऐवज आहेत.

प्रश्न २ कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

१६

- १) मार्केटिंगचे फायदे आणि तोटे लिहा.
- २) विविध प्रकारच्या प्लॉटचा आराखडा आणि त्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- ३) दर्जा नियंत्रणाची गरज का आहे?
- ४) मेडीया प्लानिंगचे विविध प्रकार कोणते? त्याचे स्पष्टीकरण करा.

प्रश्न ३

कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

१६

- १) तपासणी करण्याच्या विविध पद्धती स्पष्ट करा.
- २) निर्यात कागदपत्रांचे महत्व सांगा.
- ३) स्थानिक बाजारपेठेतील खरेदी आणि परदेशी बाजारात काय फरक आहे ते स्पष्ट करा.
- ४) जाहीरातींचे उद्देश्य स्पष्ट करा.

प्रश्न ४

सविस्तर उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

१६

- १) नियोजन, आयोजन, समन्वय आणि नियंत्रण बदल माहिती लिहा.
- २) औद्योगिक संघटनेची रचना समजावून सांगा.
- ३) निर्यात विपणन या प्रोफाइलमध्ये (मूलभूत) काय आहे?
- ४) निरीक्षणामध्ये निरीक्षक आणि कार्यवाहीची भूमिका काय आहे?

प्रश्न ५

टिपा लिहा. (कोणत्याही चार)

१६

- १) मानवी संबंध
- २) ग्राहकाची वर्तवणूक
- ३) व्हिज्युअल व्यापार
- ४) कोटा
- ५) विमान वाहतुकीच्या कराराची कागदपत्रे

प्रश्न ६

कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

१६

- १) बँडिंग म्हणजे काय? फॅशन जगात ब्रँडिंगने कोणते आणि काय बदल घडवून आणले आहेत?
- २) साहित्य हाताळतांना उपकरणांची कार्ये काय आहेत?
- ३) व्हिज्युअल व्यापार एक महत्वाची भूमिका बजावतो का? स्पष्ट करा.
- ४) प्लॉट लेआऊटवर कोणते घटक परिणाम करतात?

Sr.No. : 410400112

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – APRIL -2016 (Two Year Diploma Courses)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – FASHION MERCHANDISING & PRODUCTION (PRACTICAL)

Q.1	Prepare an advertise with a proper slogan for your store.	40
Q.2	Prepare a mood board on the theme “AQUA”.	20
Q.3	Write about the different types of trims and accessories.	10
Q.4	Explain in detail the cost sheet.	10
Q.5	Oral.	10
Q.6	Term work.	10

मराठी भाषांतर

क्रमांक : ४१०४००११२

प्रश्न १	तुमच्या स्टोरसाठी व्यवस्थित घोषवाक्यासह एक जाहिरात तयार करा.	४०
प्रश्न २	“AQUA” या थिमवर मुड बोर्ड तयार करा.	२०
प्रश्न ३	विभिन्न प्रकारच्या ट्रिम्स व अॅसेसरीज बाबत लिहा.	१०
प्रश्न ४	कॉस्ट शिट बाबत सविस्तर माहिती लिहा.	१०
प्रश्न ५	ओरल.	१०
प्रश्न ६	टर्म वर्क.	१०

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

**EXAMINATION – APRIL -2016 (Two Year Diploma Courses)**

**APPAREL - GROUP**

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – HISTORY OF FASHION (THEORY)

**Q.1 A) Fill in the blanks. (any 10)**

**10**

- 1) ----- is a spiral arrangement of the fibers around the yarn excess.
- 2) The direction of yarn twist is described as ----- or ----- twist.
- 3) ----- printing is done by using cylindrical printing screens.
- 4) ----- print is a type of roller printing with a pattern on both sides of a fabric.
- 5) ----- finishes are used on low count smooth surface fabric.
- 6) Thermo plastic fibers are stabilized by ----- setting.
- 7) ----- finishes reduce the degree of soiling of the fabric by repelling the soil.
- 8) A ----- finish on a fabric resists wetting.
- 9) ----- can be defined as a combination of the characteristics or properties of a product which make that product usable.
- 10) The factors that influence consumer's perception of quality are ----- , ----- and -----.
- 11) A missing ----- or one set too low, could result in a bottom stop failure at the retail level.

**B) True or false. (any 5)**

**05**

- 1) Chlamys is generally made of silk.
- 2) The tunica was the primary garment in Rome.
- 3) Male costume of Maharashtra is known as chorno.
- 4) Classic is the fashion which is seen once in a decade.
- 5) Diagonal lines makes a person look fatter.
- 6) Fad is a long lived fashion.

**C) State the place of origin of the following. (any 5)**

**05**

- |           |                |            |
|-----------|----------------|------------|
| 1) Pheta  | 2) Chiton      | 3) Mekhala |
| 4) Pheran | 5) "Parh" sari | 6) Pavadai |



- Q.2** Answer any 2 of the following. **16**
- a) Write a note on color schemes.
  - b) Explain with the help of elements and principles of design, how would you make a tall and healthy woman look beautiful.
  - c) What do you understand by fabric construction? Explain with the help of a diagram.
  - d) What is yarn and explain the properties.
- Q.3** Answer any 2 of the following. **16**
- a) Write a note on different types of weaves with fabric examples of it.
  - b) What are the factors affecting plant control.
  - c) Describe the clothing of a Punjabi woman.
  - d) Describe the female attire during the Mughal era.
- Q.4** Answer in brief. (any 2) **16**
- a) The importance of the renaissance period. Describe their clothing in detail.
  - b) Describe the clothing of the medieval period.
  - c) Explain the fabric finishing processes.
  - d) Explain the factors influencing the selection of fabrics.
- Q.5** Give short notes. (any four) **16**
- a) Inspection
  - b) Quality control
  - c) Weaves
  - d) Female costume during the Maurya Period
  - e) Byzantine costume (Female)
- Q.6)** Answer any 2 of the following. **16**
- a) Describe the clothing of a Rajasthan woman.
  - b) How did fashion evolve?
  - c) Why is sourcing important?
  - d) Write a note on the basic garment shapes.

प्रश्न १ अ) रिकाम्या जागा भरा. (कोणत्याही १०)

१०

- १) ----- तंतू एक आवर्त व्यवस्था असून सूत जास्त गोलाईत आहे.
- २) यार्नची पिळाची दिशा हि ----- आणि ----- पिळात काढलेली असते.
- ३) ----- प्रिंटींग दंडगोलाकार छपाई पडदे वापरून केले जाते.
- ४) ----- प्रिंट ही रोलर प्रिंटींगचा प्रकार आहे त्यात कापडावर दोन्ही बाजूस पॅटर्न (नमुना) असतो.
- ५) ----- फिनीशींगचा उपयोग कमी संख्येचा गुळगुळीत पृष्ठभाग कापडावर करण्यासाठी केला जातो.
- ६) थर्मोप्लॉस्टिक तंतू ----- सेटींग व्दारे स्थापीत केले जातात.
- ७) ----- फिनीशींग कापडावरील प्रमाणात माती काढून मातीचे निरसन करते.
- ८) ----- फिनीशींग कापडाला ओला होण्यापासून रोखते.
- ९) ----- हे उत्पादन वापरता येण्याजोगे वैशिष्ट्ये किंवा उत्पादन गुणधर्म संयोजन म्हणून परिणामीत केले जाऊ शकते.
- १०) ग्राहकांना गुणवत्ता समजण्यासाठी -----, ----- आणि ----- हे प्रभावित घटक आहेत.
- ११) एक गहाळ ----- किंवा खूप कमी असलेला एक संच किरकोळ पातळीवर तळाशी थांबल्यास अपयशात कारणीभूत होऊ शकतो.

ब) चूक किंवा बरोबर लिहा. (कोणतेही पाच)

०५

- १) च्लाम्स साधारणपणे रेशीमपासून बनतो.
- २) टयुनिका हा रोमचा प्राथमिक पोशाख आहे.
- ३) महाराष्ट्रातील पुरुषांच्या पोशाख चोळना म्हणून ओळखला जातो.
- ४) क्लासिक ही फॅशन एका दशकात एकदाच दिसून येते.
- ५) तिरप्या रेषांमध्ये व्यक्ती जाडसर दिसते.
- ६) फॅड ही एक अधिक काळ रहाणारी फॅशन आहे.

क) खालील पर्यायाचे मुळतः राज्ये सांगा. (कोणतेही ५)

०५

- १) फेटा      २) चितोन      ३) मेखला
- ४) फेरण      ५) पेट साडी      ६) पावडाई

प्रश्न २ कोणत्याही दोन प्रश्नचौउत्तरे द्या.

१६

- अ) रंग योजना वर टीप लिहा.
- ब) डिझाइनचे घटक आणि तत्वांच्या मदतीने आपण एका उंच आणि धिप्पड स्त्रीला सुंदर कसे बनवाल?
- क) कापड तयार करणे म्हणजे काय? आकृतीच्या सहाय्याने स्पष्ट करा.
- ड) सुत म्हणजे काय? व त्याचे गुणधर्म स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ कोणत्याही दोन प्रश्नची उत्तरे द्या.

१६

- अ) कापडाच्या विविध प्रकारच्या वीण त्यांच्या कपड्याच्या उदाहरणासह स्पष्ट करा.
- ब) प्लाटला कंट्रोल करण्यासाठी कोणत्या गोष्टी परिणामकारक असतात?
- क) पंजाबी महिलांच्या पोशाखाचे वर्णन करा.
- ड) मुघलकाळातील स्त्रीच्या पोशाखाचे वर्णन करा.

प्रश्न ४ थोडक्यात उत्तर द्या. (फक्त दोन)

१६

- अ) नवनिर्मितीचा कालाचे महत्त्व काय आहे? त्यांचे काळातील पोशाखांचे वर्णन करा.
- ब) मध्ययुगीन कालावधीतील पोशाखांचे वर्णन करा.
- क) कापडाची फिनीशिंग प्रक्रिया लिहा.
- ड) कापडाची निवड करतांना प्रभाव पाडणारे घटक कोणते?

प्रश्न ५ टिपा लिहा. (कोणत्याही चार)

१६

- अ) तपासणी /परिक्षण
- ब) गुणवत्ता नियंत्रण
- क) विणकाम
- ड) मौर्य काळातील स्त्री पोशाख
- इ) ब्याझान्तीन पोशाख (स्त्री)

प्रश्न ६ कोणत्याही दोन प्रश्नची उत्तरे द्या.

१६

- अ) राजस्थानी स्त्रियांच्या पोशाखाचे वर्णन करा.
- ब) फॅशन कशी विकसित झाली?
- क) स्रोत उपलब्ध करणे हे का महत्वाचे आहे?
- ड) मूलभूत पोशाखाचे आकार वर टीप लिहा.

Sr.No. : 410400122

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – APRIL -2016 (Two Year Diploma Courses)

APPAREL - GROUP

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – HISTORY OF FASHION (PRACTICAL)

Q.1	Design an outfit for a male and his kids (1 girl and 1 boy) for their school annual day function using denim and cotton checks fabric. It is a day time function and the season is winter.	60
Q.2	Explain the care labeling codes with the help of diagram.	10
Q.3	Draw a color wheel and explain the concept of hue, tint and shade.	10
Q.4	Oral.	10
Q.5	Term work.	10

मराठी भाषांतर

क्रमांक : ४१०४००१२२

प्रश्न १	एक पुरुष व त्याच्या मुलांना ( १ मुलगी आणि १ मुलगा) जे त्यांचा शाळेत वार्षिक दिन सोहळयात जात आहे, त्यासाठी डेनिम आणि कॉटन चेक्सचा कपडा वापरून डिझाईन तयार करा. हंगाम हिवाळा आहे.	६०
प्रश्न २	आकृतीच्या मदतीने केअर लेबलिंग कोड स्पष्ट करा.	१०
प्रश्न ३	एक रंग चक्र काढा आणि हुग झाक आणि सावली संकल्पना स्पष्ट करा.	१०
प्रश्न ४	तोंडी परिक्षा.	१०
प्रश्न ५	सत्र गुण.	१०